

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE AGRONOMÍA
ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL
Catedrático: Dr. Luis Arturo Sánchez Midence

I. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Titulación: Ingeniero Agrónomo

Prerrequisitos: Metodología de la investigación I, Introducción a la sociología rural

Inserción en el Plan de Estudios: Asignatura obligatoria; Código 2764

Número de Créditos: 4

Número de horas lectura: 4

Número de horas práctica: 0

Duración total en horas: 80

II. OBJETIVOS DEL CURSO

2.1. OBJETIVOS didácticos de la asignatura son:

- Formar al alumno en el conocimiento, análisis y comprensión de la forma en la que los diferentes grupos sociales, dan sentido a sus actos individuales y colectivos, buscando con ello alcanzar un conocimiento global del hombre, en toda su extensión geográfica e histórica.
- Dotar al alumno de las herramientas teóricas y prácticas imprescindibles que le posibiliten actuar con eficacia en el campo de la intervención social.
- Dotar al alumno de los conocimientos básicos que le permitan comprender la relación entre el hombre y el medio ambiente, así como el sustento cultural del uso racional o irracional del mismo.

2.2. COMPETENCIAS que debe adquirir el alumno:

- Desarrollar las destrezas y principios de conocimiento y respeto cultural, para que los utilicen adecuadamente en la relación dialógica con individuos, grupos y/o familias;
- Comprender los procesos que influyen en las interacciones culturales y el comportamiento humano y su significado en situaciones prácticas;
- Conocer y manejar apropiadamente los substratos metodológicos, que permitan un adecuado tratamiento con los usuarios de sus servicios según la cultura, la etnia y el tipo de propiedad sobre la tierra que éstos posean, de forma que los mismos puedan emplearse en la resolución de los conflictos y/o problemáticas sociales;
- Fomentar la habilidades de interacción cultural para un adecuado uso en los procesos de intervención social;

El contenido de las cualificaciones necesarias, en el ámbito de la antropología sociocultural, para la configuración del perfil de Ingeniero Agrónomo, se ha dividido en tres aspectos específicos que se exponen a continuación:

CONOCIMIENTOS:

- Conocimientos generales sobre la antropología sociocultural, tales como:
 - Origen de la agricultura;
 - Cultura y diversidad;
 - Estrategias adaptantes y cambio cultural;
 - Factores y patrones de identidad étnica;
 - Etnia y religión.

HABILIDADES:

- Destrezas sociales para comprobar los efectos de la relación intercultural en el ejercicio de sus actividades profesionales;
- Habilidad para entender y planificar el desarrollo rural;
- Habilidad para identificar situaciones de cambio cultural;

- Habilidad para el establecimiento de relaciones interétnicas;
- Habilidad para el manejo del instrumental metodológico específico en materia de antropología sociocultural;

ACTITUDES:

- Disponibilidad para utilizar y desarrollar continuamente las nuevas habilidades obtenidas;
- Disponibilidad para reconocer las habilidades y limitaciones propias y aceptar estas en el ejercicio de su actividad profesional;
- Actitud abierta al cambio, la empatía y la objetividad;

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO GUIADO

El Trabajo guiado de la asignatura “Antropología sociocultural” pretende un doble objetivo:

- Por un lado, el alumno realizará un proceso de búsqueda y aprendizaje por descubrimiento en forma grupal, de las principales características antropológicas de una comunidad rural, estudiando su comportamiento y acciones fundamentales, las cuales se plasmarán en un documento final en donde se reflejarán los resultados e interpretaciones del análisis realizado.
- Por otro lado, los estudiantes participarán en el rescate y sistematización de creencias y costumbres de una comunidad específica y, una vez concluido el mismo, aplicará estos conocimientos, a las exigencias específicas del trabajo como ingenieros agrónomos.

El trabajo guiado, deberá comprender las fases siguientes:

- **Revisión de literatura:** Para definir el marco teórico conceptual de la investigación, es importante realizar una revisión de literatura con el objeto de conocer lo escrito en relación con culturas tradicionales y su metodología de conservación; además de definir las estrategias metodológicas a desarrollar, para alcanzar los objetivos que se pretenden en la investigación. Esta revisión deberá incluirse en el reporte final y deberá contar con una bibliografía mínima de diez fuentes consultadas (fuentes tales como wikipedia o *el rincón del vago*, no serán aceptadas).
- **Selección y delimitación del área a investigar:** Con la intención de contar con un universo más amplio, en relación a las posibilidades de información, se considera conveniente elegir comunidades que, por sus características sociales y económicas, se pudieran considerar como comunidades tradicionales o conservadoras, es decir, que pudieran caracterizarse por poseer la mayoría de las características siguientes:
 - Escasa densidad poblacional;
 - Sin mucha presión por la tierra;
 - Sin servicios de salud por parte del Estado;
 - Control natural del aumento de la población;
 - Comunidades sin vías de acceso para vehículos;
 - Comunidades alejadas de mercados urbanos;
 - Comunidades conservadoras y arraigadas a sus costumbres;
 - Comunidades sin asistencia técnica.
- **Autorización preliminar:** Previo al inicio de las actividades dentro de la comunidad, el grupo deberá asegurarse de que cuenta con la autorización del docente, quién verificará el nivel de cumplimiento de las características ya señaladas.
- **Autorización comunal:** Antes de efectuar la inmersión en la comunidad, el grupo deberá asegurarse de que cuenta con el aval del alcalde auxiliar o, en su defecto, líderes de la comunidad bajo estudio. Para tal efecto, el grupo podrá solicitar al catedrático las cartas de presentación que considere pertinentes.

- **Elaboración de una guía de investigación:** Para tomar en cuenta todos los elementos importantes de la cultura tradicional, se sugiere la elaboración de una guía de investigación que contenga la totalidad de los aspectos de interés. De allí se desprenderán las técnicas e instrumentos concretos que se han de utilizar. A continuación, se presenta un ejemplo de guía de investigación, mismo que deberá ser ampliado por el grupo de trabajo:
- Características de la vida comunitaria;
 - El carácter sagrado de la tierra;
 - Creencias y costumbres alrededor de la vida comunitaria;
 - Ceremonias sociales y/o económicas que se enmarcan durante los días especiales del calendario Maya **Choll K'ij** (año sagrado)
 - Influencia de la luna en la vida comunal;
 - Características generales de sus actividades productivas antes de la modernización;
 - Influencia de la modernización en las actividades productivas;
 - Forma social del trabajo (cooperación) **Kuchuj**.
 - Relaciones indígena / ladino
- **Sistematización del conocimiento recabado:** Con los resultados obtenidos se procederá a sistematizar la situación en que se encuentra la cultura tradicional:

Estado actual de las Creencias y costumbres	Extintas	Tradicional	Mixtas
Relacionadas con la vida comunal			
Relacionadas con manejo del ambiente			
Relacionadas con el manejo del espacio			
Relacionadas con la forma social del trabajo			
Relacionadas con el carácter sagrado de la tierra			
Relacionadas a las relaciones interétnicas			

- **Técnicas de investigación:** Entre las técnicas de investigación de pueden emplearse, se sugieren las siguientes:
- Entrevistas individuales: Que deberán realizarse a fuentes primarias de información existentes en la comunidad seleccionada, tales como sacerdotes mayas (Ajk'ij), cofrades, principales, líderes, ancianos, etc. Estas personas pueden proveerles información valiosa que solo ellos conocen, en relación a creencias y costumbres de la comunidad, así como rituales especiales en lo que se refiere al calendario Maya (año sagrado), las formas sociales del trabajo agrícola, las herramientas utilizadas y como lo hicieron antes de la época de relativa modernización.
 - Observación participante: Deberán realizarse caminamientos y observación directa para detectar y corroborar algunas prácticas sociales o información recabada.
 - Encuestas grupales: Estas deberán aplicarse cuando los campesinos de la comunidad investigada estuvieran organizados en grupos sociales tales como introducción o mejoramiento de agua potable, estufas etc., con la finalidad de recabar información relacionada con el trabajo comunitario, prácticas tradicionales comunes (sociales y productivas) y organización del trabajo.
 - Consulta a fuentes secundarias, tales como bibliografía especializada y diagnósticos actualizados de la región, con el objeto de analizar y discutir la situación anterior y actual de la práctica social y productiva en relación a la asistencia técnica moderna.

- **Presentación del informe final:** Concluida la investigación, el grupo deberá presentar un informe final escrito, digital y oral, que permitirá la asignación del punteo correspondiente.

La calificación del Trabajo Guiado representará un 30% de la nota final. Se valorará el análisis crítico de la materia estudiada por el alumno. Las tutorías de la asignatura servirán de apoyo continuado, aclaración y rectificación, en su caso, de cada trabajo de forma personalizada

IV. DESCRIPCIÓN DE LAS CLASES PRÁCTICAS:

Considerando las características particulares del curso, se considera fundamental dedicar una parte del tiempo disponible para el desarrollo del mismo, a resolver casos prácticos en clase. El método de enseñanza será activo y participativo. Se expondrán distintos supuestos prácticos relacionados con la antropología sociocultural y las situaciones reales y cotidianas de la práctica del ingeniero agrónomo. El alumno deberá resolver cada uno de los supuestos planteados.

Las prácticas a realizar, incluirán los temas siguientes:

- Práctica 1: La vida comunal;
- Práctica 3: La identidad étnica;
- Práctica 4: Las relaciones interétnicas;
- Práctica 5: Comunicación intercultural;
- Práctica 6: Etnia y desarrollo;
- Práctica 7: Técnicas de afrontamiento y resolución de conflictos interétnicos.

V. DESCRIPCIÓN DE LA TEORÍA:

La amplitud de las materias que integran éste curso, es decir, la antropología sociocultural, dificulta la tarea de identificar y establecer el nivel de profundidad de cada uno de los temas a tratar. Por ello, se considera fundamental completar los contenidos vistos en clase, con la investigación y el estudio continuo por parte de los alumnos. A esta dificultad de la escasa disponibilidad, en Guatemala, de materiales didácticos sobre antropología sociocultural aplicados al trabajo profesional de los ingenieros agrónomos, al tratarse de una disciplina poco aplicada en la profesión y la academia en Guatemala.

En cualquier caso, el trabajo guiado y las tutorías proporcionadas serán un soporte vital para paliar este déficit y solventar algunas de las cuestiones anteriormente planteadas.

El temario de la asignatura lo componen catorce temas, desarrollados en el orden siguiente:

Tema 1	Armas, gérmenes y acero
Tema 2	El campo de la antropología (en: temas y problemas de la antropología social)
Tema 3	La antropología sociocultural y sus métodos
Tema 4	Naturaleza y cultura
Tema 5	Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo (en: temas y problemas de la antropología social)
Tema 6	De la construcción de los otros por nosotros
Tema 7	El origen de la agricultura; la tierra y lo sagrado;
Tema 8	Estrategias de adaptación y sistemas económicos
Tema 9	Breve historia de la etnicidad en Guatemala
Tema 10	Cultura popular y culturas indígenas en Guatemala
Tema 11	Límites y posibilidades del desarrollo de las etnias indias en el marco del estado nacional
Tema 12	La nacionalización de la etnicidad en Quetzaltenango
Tema 13	La religión

Tema 14	Conclusiones sobre cincuenta años de investigación antropológica en Guatemala
---------	---

VI. DESARROLLO TEMÁTICO:

En el desarrollo de esta asignatura, se coordinarán los tres apartados (teoría, práctica y trabajo guiado), teniendo en cuenta que estarán interconectados y ordenados de forma cronológica y simultánea, es decir, primero se impartirá la explicación teórica y posteriormente la práctica. El trabajo guiado será el nexo común a la teoría y la práctica, y la complementación y reforzamiento de ambos aprendizajes.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación será sumativa y formativa, es decir, se tendrá en cuenta el aprovechamiento de la asignatura durante todo el proceso formativo, y al final, el reflejo de los conocimientos adquiridos con la entrega del trabajo guiado y su correspondiente exposición.

El cómputo total de la evaluación será el resultado de la suma de los siguientes parámetros:

- 30% se obtendrá a partir del trabajo guiado (valorándose los conocimientos, la motivación e implicación de los estudiantes, adquiridos y manifiestos durante el desarrollo del trabajo, así como durante su exposición);
- 30% quedará determinado por la evaluación de las clases presenciales con dos pruebas objetivas y parciales,
- 10% será obtenido a través de la entrega de actividades y prácticas individualizadas realizadas en clase, por parte del estudiante, a lo largo del semestre;
- 30% quedará determinado por la evaluación de una prueba objetiva y final que versará sobre todos los contenidos teórico-prácticos del programa.

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

A lo largo del curso, se proporcionará a los estudiantes los documentos de texto a emplearse en el desarrollo de las temáticas que integran el presente programa. Sin embargo, aquellos estudiantes que consideren pertinente ampliar los conocimientos adquiridos, podrán utilizar, entre otra, la bibliografía siguiente:

1. AGUIRRE. Diccionario temático de Antropología. Ediciones PPU, 1988.
2. BOHANNAN. Antropología. Mc Graw-Hill/Interamericana de España (2da Edición).
3. DIERCKENS. Relaciones étnicas y desarrollo capitalista en Guatemala. Revista Polémica número 20. Costa Rica 1986.
4. FIRTH. Hombre y cultura. Siglo XXI editores. México 1981
5. FRAZER. La rama dorada, magia y religión. FCE. México 1986.
6. HIERRO. Sobre la Religión. Editorial Taurus España. 1979.
7. MOSTERIN. Filosofía de la cultura. Alianza editorial. México. 1993.
8. MOSTERIN. La cultura humana. Espasa Calpe. Madrid. 2009.
9. NADEL. Antropología social. FCE. México 1974.
10. PHILLIP. Antropología cultural Mc. Graw-Hill. España. 2001.
11. RODRÍGUEZ (coordinador). Antropología social. Selección de lecturas. Colectivo de Autores. México. 2003
12. SÁNCHEZ. Socio-economía, política y cultura. Editorial Académica Española. Madrid 2015.
13. SHANIN. Campesinos y sociedades campesinas. Siglo XXI editores. México 1979.